

**PROCEDURA APERTA PER L’AFFIDAMENTO DELLA FORNITURA E POSA IN OPERA DELLE ATTREZZATURE PER LA REALIZZAZIONE DELL’ALLESTIMENTO A FINI DIVULGATIVI DEGLI AMBIENTI SITI A PIANO TERRA DEL GENOVA BLUE DISTRICT**

**CUP B38I21001820006 - CIG A003330E92**

**Intervento finanziato con risorse di cui al “Programma Operativo Nazionale Città Metropolitane (PON METRO) 2014-2020 – REACT EU, asse 6 “Ripresa verde, digitale e resiliente” AZIONE 6.1.3 “Energia ed efficienza energetica”**

**CHIARIMENTO N. 4**

---

**Richiesta di chiarimenti del 29 agosto 2023**

Gentilissimi, si inviano le seguenti richieste di chiarimenti:

- 1) Si chiede conferma sulle tipologie di monitor da fornire, in quanto nel documento "GE.6.1.3.a\_R003rev2\_CapitolatoSpecialeDescrittivoPrestazionale" risultano 4 monitor transparent touch, mentre nel documento "20230731\_R001rev2\_RelazioneTecnicaIllustrativa" risultano due transparent e due monitor touch - Quale prodotto gestirà i monitor touch? All'interno del documento "GE.6.1.3.a\_R003-rev2\_CapitolatoSpecialeDescrittivoPrestazionale" risulta presente un unico PC dedicato alla regia, avente caratteristiche MiniPC Intel® Core™ i9, 32 GB, 1000 GB, Windows 11 Pro, che non può pertanto gestire anche i contenuti per i monitor touch;
- 2) In aggiunta alla fornitura del SW Bright Author, è richiesta anche la predisposizione di uno o di più template per la visualizzazione dei contenuti singoli o in sincronizzazione? Altrimenti viene richiesto unicamente il SW che verrà poi gestito dal vostro personale?
- 3) Si chiede conferma che la gestione del cambio di presentazione dei BrighSign sarà gestita unicamente dal singolo pc dedicato alla regia?
- 4) Nel caso dovranno essere forniti più template per la visualizzazione dei contenuti, in che modalità si prevede il cambio di presentazione?

**Risposta del 30 agosto 2023**

- 1) Come risulta dal documento "GE.6.1.3.a\_R003rev2\_CapitolatoSpecialeDescrittivoPrestazionale" a pag. 5 abbiamo n.2 monitor oled trasparente touch (nell’installazione Teca monitor 55” oled trasparente touch”) e n. 2 monitor touch (nell’installazione monitor 55” touchscreen su stativo). Il contenuto dei monitor dovrà essere gestito dal software di Digital Signage fornito dalla casa costruttrice dell’hardware comprensivo di licenza d’uso;
- 2) E’ richiesta la predisposizione di più template per la messa in play dei contenuti;
- 3) Sì il pc dedicato alla regia gestirà la pubblicazione delle diverse presentazioni BrightAuthor;



- 4) Il cambio delle presentazioni avverrà caricando di volta in volta la presentazione prescelta, le diverse presentazioni verranno salvate sul pc dedicato alla regia.

F.to il RUP  
Arch. Valeria Mangini