

## FRANCESCO DE NICOLA: curriculum

Nato a Genova nel 1946, Francesco De Nicola si è laureato (110 e lode) in Lettere e Filosofia presso l'Università del capoluogo ligure nel giugno 1971 e dall'autunno 1972 ha svolto l'attività di addetto alle esercitazioni presso la cattedra di Letteratura Italiana nella Facoltà di Magistero dell'Università di Genova, dove dal I.XI.1974 è entrato in servizio come Contrattista e dove a partire dal I.VIII.1980 è entrato nel ruolo di Ricercatore, ottenendo la conferma dopo tre anni. Qui ha tenuto per affidamento i corsi di Critica letteraria (a.a. 1992-93 e 1993-94) e Storia della lingua italiana (a.a. 1993-94). Il I.IV.1994 si è trasferito alla Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Genova, dove ha svolto per affidamento il corso di Letteratura Italiana Contemporanea ininterrottamente dall' a.a. 1994-95 fino all' a.a. 2001-02, quando è risultato vincitore di concorso per Professore Associato di quella materia, ruolo nel quale è stato confermato nell'aprile del 2006, e che da allora ha continuato ininterrottamente a insegnare fino all'a.a. 2015-16 quando per raggiunti limiti di età è andato in pensione. Dall'a.a. 2016-17 al 2018-19 ha ancora insegnato questa materia per contratto a titolo gratuito. Inoltre per affidamento ha tenuto, sempre nella Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Genova, i corsi di Letteratura Italiana C negli a.a. 1998-99, 1999-2000 e 2000-01 e di Letteratura Italiana nella sede distaccata di Acqui Terme nell'a.a. 2001-02; dal 2001 ha insegnato ininterrottamente fino all' a.a. 2008-2009 Didattica dell'Italiano presso la SSIS dell'Ateneo genovese e nell'a.a. 1999-2000 ha tenuto un corso semestrale di Letteratura Italiana presso l'Università di Aix-en-Provence. Dal 2008-09 ha insegnato per affidamento fino all'a.a. 2015-16 anche Letteratura Italiana (E-O) sempre presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere; dall' anno accademico 2015-16 insegna Linguaggio letterario nel master Lenguas Y culturas modernas dell'Università di Granada Nel 2011 ha fondato e diretto fino al 2018 la Scuola di Lingua e Cultura Italiana per Stranieri dell'Università di Genova. Nel 2007 è stato nominato Presidente dell'Arssu (l'azienda regionale che si occupa del diritto allo studio) e nel 2010 è stato confermato per il secondo mandato scaduto nel 2013.

Pur avendo pubblicato anche edizioni critiche di testi inediti quattrocenteschi – quali l'*Officio de Nostra Donna* (Genova, Tilgher, 1976) e *Il rimedio amoroso* (Ravenna, Longo, 1978) di Pietro Edo - e saggi su Dante, il petrarchismo, Pietro Aretino e Manzoni, ha svolto prevalentemente le sue ricerche in ambito otto-novecentesco, pubblicando, tra gli altri, i volumi monografici *Introduzione a Fenoglio* (Bari-Roma, Laterza, 1989), *Introduzione a Vittorini* (idem, 1993), *Il neorealismo* (Milano, Bibliografica, 1995, II edizione ampliata 2016; traduzione rumena nel 2004) e *Gli scrittori italiani e l'emigrazione* (Formia, Ghenomena, 2008) e curando l'edizione di opere inedite o rare di

Giovanni Ruffini – *Il dottor Antonio*, Genova, De Ferrari, 2000 -, Edmondo De Amicis – *Sull’ Oceano*, Milano, Mondadori, 2004 – Emilio De Marchi – *Il cappello del prete*, Sestri Levante, Gammarò, 2006 -, Anton Giulio Barrili - *Con Garibaldi alle porte di Roma*, ivi, 2007 -, Giuseppe Cesare Abba, *Da Quarto al Volturmo. Noterelle di uno dei Mille*, ivi, 2011 – Mario Puccini - *Caporetto*, Gorizia, Editrice Goriziana 1987 -, Beppe Fenoglio, *La voce nella tempesta*, Torino, Einaudi, 1974 – Marcello Venturi – *Bandiera bianca a Cefalonia* , Milano, Mondadori, 2001 e *Dalla Sirte a casa mia*, Sestri Levante, Gammarò, 2019 – e Giuseppe Ungaretti – *Lettere dal fronte a Mario Puccini*, Milano, Archinto 2015 -, rivolgendo particolari attenzioni agli scrittori liguri ai quali ha dedicato il saggio *Dal best seller all’oblio*, Genova, Marietti, 1989. Nel 2006 ha curato l’edizione postuma di *Tanto domani mi sveglio* (Sestri Levante, Gammarò) di Bruno Lauzi, con il quale aveva collaborato nella preparazione dei cd *Omaggio alla città di Genova* (2000) e *Tra cielo e mare. La Liguria dei poeti* (2004). E’ autore di antologie - *Lettere* del Carducci in collaborazione con G. Ponte, Genova, Tilgher, 1985, *La Liguria dei poeti*, Genova, De Ferrari, 1996 e 2005, *Tre generazioni di poeti*, Marina di Minturno, Caramanica, 2005, in collaborazione con Giuliano Manacorda e “*Italia chiamò!*”. *150 anni di storia italiana nelle pagine degli scrittori liguri*, Genova, De Ferrari, 2011 in collaborazione con Maria Teresa Caprile, come pure *Gli scrittori italiani e il Risorgimento*, Formia, Ghenomena, 2012, *Gli scrittori italiani e la Grande Guerra*, ivi, 2014 e *Giorgio Caproni*, Roma, Società Dante Alighieri, 2012 - e di manuali (sullo studio dell’*Inferno*, Latina, Di Mambro, 1985 poi Genova, Ecig, 2012 e sulla *Letteratura italiana contemporanea*, Genova, De Ferrari, 2003, in collaborazione con Francesca Corvi e nuova edizione riveduta con il titolo *Il Novecento letterario italiano*, ivi, 2009) per studenti universitari. Con Giuliano Manacorda ha curato dal 1994 al 2000 l’annuario della poesia italiana *I limoni* (Marina di Minturno, Caramanica).

Ha organizzato per conto di amministrazioni pubbliche e di associazioni culturali private numerosi Convegni nazionali di studi su autori e su problemi della civiltà letteraria italiana e tra gli ultimi, nel novembre 2012 a Roma per conto della Società Dante Alighieri, su Giorgio Caproni e nel novembre 2015 sugli Scrittori italiani e l’Europa all’Università di Genova, i cui Atti sono stati recentemente pubblicati a sua cura; dal 1994 al 1997 ha curato per conto della Provincia di Genova la serie degli “Incontri con gli scrittori italiani”. Ha presentato relazioni in Convegni di studi in Italia e all’estero dove, in particolare, ha tenuto lezioni o conferenze nelle università di Lyon, Nice ed Aix-en-Provence (F), Marburg e Heidelberg (D), Anversa e Kortrick (B), Basilea (CH), Charlottesville e Charleston (USA) e Granada, Madrid e Siviglia (E). Ha collaborato alle più prestigiose riviste specialistiche di Italianistica quali “La Rassegna della Letteratura Italiana”, “Italianistica”, “Otto/Novecento”, “Resine”, “Oblio” e suoi articoli sono comparsi negli atti di numerosi convegni

di studi. Dal 1978 al 2013 è stato giornalista iscritto all'albo dei pubblicisti e ha collaborato per molti anni alle terze pagine della "Gazzetta di Parma", del "Lavoro" e poi dell'edizione ligure di "Repubblica" e del "Secolo XIX". Dal 2001 è presidente del Comitato di Genova della "Dante Alighieri", per conto della quale organizza annualmente Corsi di Cultura Italiana del Novecento, Letture dantesche e corsi di formazione per docenti di alunni stranieri; il 18 maggio 2017 ha organizzato a Chiavari il convegno nazionale di studi "L'italiano oggi" e il 12 dicembre 2018 a Genova il convegno "1943-1948: dalla caduta del fascismo alla Costituzione repubblicana tra politica e cultura"; dal 2011 al 2015 è stato Consigliere Centrale della Società Dante Alighieri e attualmente ne è Consigliere Emerito.

Genova, 19 maggio 2019