

PROCEDURA DI AFFIDAMENTO, AI SENSI DELL'ART. 36, COMMA 2, LETTERA B) DEL D.LGS. 50/2016, DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE, CON OPZIONE PER L'EVENTUALE AFFIDAMENTO DELLA DIREZIONE DELL'ESECUZIONE TECNICA, DEGLI ALLESTIMENTI DELLA "CASA DEI CANTAUTORI" IN GENOVA

CHIARIMENTO N. 1

Richiesta di chiarimenti del 11/10/2018

Vorrei formulare i seguenti quesiti per chiarire alcuni aspetti della progettazione:

1. Il bando specifica di riservare ambienti di 200 mq cad. per i cantautori Paoli, De André e Fossati e per i restanti cantautori (Lauzi, Tenco e Bindi) ambienti da 100 mq cad., per un totale di 900 mq. La superficie totale degli ambienti interni però, compreso lo spazio porticato che non è propriamente indicato per eventuali allestimenti multimediali, è di 987 mq dove dovremmo comunque inserire anche degli spazi per servizi quali ad esempio biglietteria, caffetteria, direzione e spazi per le attività formative;
2. Qual è quindi la metratura da riservare ai diversi cantautori?;
3. Lo spazio porticato è da considerarsi come ambiente da allestire anche se si tratta di un ambiente esterno?;
4. E' possibile distribuire in modo diverso gli ambienti al piano primo (prevedere lo spostamento di alcune tramezzature dove non implica revisioni strutturali)?;
5. Si prevede una metratura specifica per i laboratori musicali (preso atto che gli spazi a disposizione sono già inferiori a quelli previsti dal bando)?.

Risposta del 16/10/2018

Facendo seguito alla vostra richiesta di chiarimenti pervenuta in data 11 ottobre 2018 relativa all'oggetto, con la presente si comunica quanto segue:

1. La scheda relativa alla "Casa dei Cantautori" come allegata al Piano Strategico Grandi Progetti Culturali Annualità 2019 - riguardava superfici e destinazioni indicative, da proporzionare in questa fase alle effettive dimensioni degli spazi a disposizione, resisi nel frattempo disponibili nell'Abbazia di S. Giuliano a seguito degli intervenuti accordi tra Mibact e Regione Liguria;
2. Gli spazi complessivi a disposizione che sono oggetto della progettazione a base di gara sono quelli ricavabili dalle planimetrie allegate. Gli specifici spazi da assegnare a ciascun cantautore/gruppo di cantautori verranno definiti a seguito della redazione ed approvazione del programma museologico – oggetto di separato affidamento - che verrà fornito al progettista tecnico dell'allestimento;

3. L'utilizzo dello spazio porticato, può essere oggetto della proposta progettuale, compatibilmente con il rispetto delle normative vigenti;
4. Sì, eventuali opere edilizie indicate nel progetto dell'allestimento potranno essere inserite nel progetto di completamento/ adeguamento dell'immobile per la nuova destinazione prevista che sarà redatto a cura della committenza, ferma restando la necessità di ottenere le dovute autorizzazioni dalla competente Soprintendenza Archeologia belle Arti e Paesaggio;
5. No, destinazioni d'uso e relative metrature sono ad oggi ancora in corso di definizione e possono in questa fase essere oggetto della proposta progettuale.

F.to il RUP
dott. Marco Segni