

AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER PARTECIPARE ALLA PROCEDURA DI AFFIDAMENTO, AI SENSI DELL'ART. 36, COMMA 2, LETTERA B) DEL D.LGS. 50/2016, DEL SERVIZIO DI PROGETTAZIONE, CON OPZIONE PER L'EVENTUALE AFFIDAMENTO DELLA DIREZIONE DELL'ESECUZIONE TECNICA, DEGLI ALLESTIMENTI DELLA "CASA DEI CANTAUTORI" IN GENOVA

CHIARIMENTO N. 3

Richiesta di chiarimenti del 13/09/2018

Relativamente all'avviso in oggetto si chiede cortesemente di chiarire (confermare/interpretare) i punti di seguito evidenziati.

- Requisiti

Precisazioni in caso di raggruppamento temporaneo

Si precisa che in caso di concorrenti plurisoggettivi:

i. ciascuno dei componenti deve essere nel possesso dei requisiti generali sub lett. a.1) e a.4);

ii. il requisito professionale sub b.1), è frazionabile, e il concorrente plurisoggettivo deve possederlo nel suo complesso;

iii. i requisiti tecnico professionali sub b.2) e b.3) non sono frazionabili e devono necessariamente essere posseduti dalla persona fisica della capogruppo che svolgerà il servizio (anche quale capofila del team di progetto) e nominativamente indicata del concorrente.

1.

i. in caso di raggruppamento temporaneo tutti i componenti devono essere iscritti ad un albo professionale (come sembrerebbe richiedere il bando)?

Se così, sarebbe cosa piuttosto improbabile poter coinvolgere grafici o esperti di informatica o computer grafica (ad esempio), che in genere non possiedono questo requisito e dunque non potrebbero essere inseriti nel gruppo.

2.

iii. in caso di raggruppamento temporaneo il capogruppo deve "obbligatoriamente" essere iscritto ad un albo professionale? O può essere capofila un grafico, un artista (ad esempio) che ha negli ultimi 5 anni progettato e realizzato allestimenti, fermo restando che sia presente nel RTP un soggetto che possieda i requisiti tecnico-professionali (iscrizione albo, firma ecc.) e le competenze richieste per lo svolgimento del servizio?

3.

l'espressione o meglio il concetto di: *allestimento museale*

va interpretato in senso "restrittivo" o comprende installazioni, mostre e allestimenti temporanei (ad esempio), magari realizzati in spazi o contesti storici, che in termini progettuali, esecutivi e ideativi hanno le stesse problematiche e caratteristiche?

- Criteri di aggiudicazione della procedura

Il punteggio relativo all'offerta tecnica sarà assegnato sulla base dei seguenti criteri:

- *coerenza di servizi analoghi realizzati con gli obiettivi del servizio oggetto dell'affidamento, con particolare riferimento a: innovatività delle soluzioni museografiche adottate sia dal punto di vista tecnico che della loro efficacia in termini di coinvolgimento dei visitatori e di corretta rappresentazione didattica dei contenuti;*
- *rilevanza di servizi analoghi realizzati;*
- *modalità offerte per l'espletamento del servizio: competenza ed esperienza del team di progetto, soluzioni museografiche innovative prefigurabili con specifico riferimento alla "Casa dei Cantautori".*

Nel merito dei punti sopra riportati, si chiede di sapere se, in caso di valutazione, la stessa sia riferibile esclusivamente ai "servizi" degli ultimi 5 anni (limitazione temporale) o alla esperienza-curriculum generale del gruppo maturati nel corso della loro attività.

Risposta del 13/09/2018

Facendo seguito alla Sua richiesta di chiarimenti pervenuta in data 13 settembre 2018 relativa all'oggetto, con la presente si comunica quanto segue:

- 1) ai fini di soddisfare i requisiti di cui alla lettera a.4) art.5 dell'avviso un singolo professionista può possedere le qualifiche professionali in proprio o unendosi in raggruppamento con altri professionisti. Ai sensi dell'art. 24, comma 5, del D.Lgs. 50/2016 le figure professionali indicate nell'avviso, come requisito minimo, devono essere iscritte agli albi professionali o comunque abilitati nel paese di appartenenza. È ammissibile la presenza nel raggruppamento di operatori economici non iscritti ad albi professionali, purché il requisito sia interamente soddisfatto.
- 2) il capogruppo singolo professionista deve essere in possesso dei requisiti tecnico professionali di cui alla lettera a.4) dell'avviso in particolare lo stesso dovrà possedere le qualifiche professionali necessarie ai fini della progettazione e della direzione tecnica (qualifica di ingegnere o architetto);
- 3) il concetto di "allestimento museale" può essere interpretato come da Lei indicato nel senso di "installazioni, mostre e allestimenti temporanei (ad esempio), magari realizzati in spazi o contesti storici, che in termini progettuali, esecutivi e ideativi hanno le stesse problematiche e caratteristiche;
- 4) con riferimento ai criteri di aggiudicazione si prenderanno in considerazione gli ultimi 5 anni.

F.to il RUP
dott. Marco Segni